

Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад №76

Принята на заседании
Педагогического совета
От «27» 05 2021 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №76

«27» 05 2021 г. А.В. Тырчик

Приказ № 43/2021 от 27.05.2021



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«До-ми-соль-ка»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор - составитель:
Вологжанина Валентина Владимировна
Педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2021

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «До-ми-соль-ка» имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития детей, слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению в ДОУ, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Отличительные особенности программы

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства детей 5-7 лет

Особенности слуха и голоса детей 5 - 7 лет в дошкольных учреждениях.

Дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне *ре-до 2*. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки *{ми} фа-си*. В этом диапазоне звучание естественное, звук *до* первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности звучания певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того, чтобы научить детей в ДОУ правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, кассеты и CD-

диски – чистые и с записями музыкального материала)

- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «До-ми-соль-ка» предназначена для детей в возрасте 5 - 7 лет из состава воспитанников МАДОУ ЦРР д/с №76.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в группы осуществляется из состава детей МАДОУ ЦРР д/с № 76. Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп 10-25 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Практическая значимость.

Дети научатся правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса), благодаря следующим условиям:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Цель программы – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;
- Развитие словарного запаса, а также успешной социализации дошкольников.

Принципы отбора содержания.

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности

Основные формы и методы

- Коллективная работа;
- Беседа;
- Распевание по голосам;
- Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
- Дыхательная звуковая гимнастика;
- Артикуляционные упражнения;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Музыкально-дидактические игры и упражнения;
- Концертные выступления;

Планируемые результаты

Воспринимают песни разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до 2 октавы*, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Дети по программе не оцениваются

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы, являются педагогические наблюдения, концертные выступления.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Организация музыкальных интересов воспитанников.	12	4	8
2	Знакомство с музыкальной терминологией (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки).	12	4	8
3	Вокальные упражнения, игры на	30	4	26

	развитие слуха и голоса.			
4	Организация первоначальных исполнительских навыков.	18	2	16
	Итого:	72	14	58

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Организация музыкальных интересов воспитанников. (12 ч.)

Теория: Беседы о музыке

Практика: слушание музыки в записи и в исполнении преподавателя, разучивание музыкальных дидактических игр, разучивание песен.

Тема 2. Знакомство с музыкальной терминологией (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки). (12 ч.)

Теория: высокие и низкие звуки – дать понятие о звуковысотности, различать высокие и низкие звуки в пределах сексты. Движение мелодии – учить детей различать постепенное движение мелодии вверх и вниз. Характер музыки – развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера, умение давать характеристику услышанному произведению.

Практика: дыхательные упражнения: «Подуй на листочек», «Ветер и листочек», дыхательные упражнения по Стрельниковой. Разучивание песен. Голосовые упражнения. Продолжить разучивание песенок, игровые приёмы исполнения. Слушание, подпевание знакомых детских частушек. Пение с образным движением.

Тема 3. Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса. (30 ч.)

Теория: Беседа о развитии музыкального и поэтического слуха. Ритмодекламация – четкое произнесение текста в заданном ритме, о возможности ориентироваться на эталон певческого звука, о самоконтроле в сравнении своего исполнения с исполнением педагога или сверстников.

Практика: Песни-игры по принципу “Эхо”. Речевые ритмо-интонационные игры и упражнения, способствующие развитию чувства ритма, темпа, тембра, динамики, дикции, выразительности речи.

Развивающие игры с голосом для возможности почувствовать и послушать свой голос, поиграть с ним; снять усталость и утомление; развивать интонационный и фонематический слух.

Тема 4. Организация первоначальных исполнительских навыков.(18 ч.)

Теория: Беседа об интонировании мелодии, исполнении ритмического рисунка песен, о динамических оттенках, дикции в исполнении песен. О исполнении песни эмоционально в соответствующем характере.

Практика: Техника работы с микрофоном. Индивидуальная работа с солистами. Сценическое исполнение концертного репертуара. Подготовка к концертному выступлению.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь	групповая	1	Организация музыкальных интересов воспитанников.	Музыкальный зал
2		групповая	1	Организация музыкальных интересов воспитанников.	Музыкальный зал
3		групповая	1	Организация музыкальных интересов воспитанников.	Музыкальный зал
4		групповая	1	Организация музыкальных интересов воспитанников.	Музыкальный зал
5		групповая	1	Организация музыкальных интересов воспитанников.	Музыкальный зал
6		групповая	1	Организация музыкальных интересов воспитанников.	Музыкальный зал

				интересов воспитанников.	
7		групповая	1	Организация музыкальных интересов воспитанников.	Музыкальный зал
8		групповая	1	Организация музыкальных интересов воспитанников.	Музыкальный зал
9	октябрь	групповая	1	Организация музыкальных интересов воспитанников.	Музыкальный зал
10		групповая	1	Организация музыкальных интересов воспитанников.	Музыкальный зал
11		групповая	1	Организация музыкальных интересов воспитанников.	Музыкальный зал
12		групповая	1	Организация музыкальных интересов воспитанников.	Музыкальный зал
13		групповая	1	Знакомство с музыкальной терминологией (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки).	Музыкальный зал
14		групповая	1	Знакомство с музыкальной терминологией (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки).	Музыкальный зал
15		групповая	1	Знакомство с музыкальной терминологией (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки).	Музыкальный зал
16		групповая	1	Знакомство с музыкальной терминологией (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки).	Музыкальный зал
17	ноябрь	групповая	1	Знакомство с музыкальной терминологией (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки).	Музыкальный зал
18		групповая	1	Знакомство с музыкальной терминологией (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки).	Музыкальный зал
19		групповая	1	Знакомство с музыкальной терминологией (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки).	Музыкальный зал
20		групповая	1	Знакомство с музыкальной терминологией (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии,	Музыкальный зал

				характер музыки).	
21		групповая	1	Знакомство с музыкальной терминологией (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки).	Музыкальный зал
22		групповая	1	Знакомство с музыкальной терминологией (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки).	Музыкальный зал
23		групповая	1	Знакомство с музыкальной терминологией (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки).	Музыкальный зал
24		групповая	1	Знакомство с музыкальной терминологией (понятия: высокие и низкие звуки, движение мелодии, характер музыки).	Музыкальный зал
25	декабрь	групповая	1	Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса	Музыкальный зал
26		групповая	1	Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса	Музыкальный зал
27		групповая	1	Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса	Музыкальный зал
28		групповая	1	Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса	Музыкальный зал
29		групповая	1	Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса	Музыкальный зал
30		групповая	1	Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса	Музыкальный зал
31	январь	групповая	1	Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса	Музыкальный зал
32		групповая	1	Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса	Музыкальный зал
33		групповая	1	Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса	Музыкальный зал
34		групповая	1	Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса	Музыкальный зал
35		групповая	1	Вокальные упражнения,	Музыкальный зал

				голоса	
53		групповая	1	Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса	Музыкальный зал
54		групповая	1	Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса	Музыкальный зал
55		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
56		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
57	апрель	групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
58		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
59		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
60		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
61		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
62		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
63		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
64		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
65	май	групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
66		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
67		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
68		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
69		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал

70		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
71		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал
72		групповая	1	Организация первоначальных исполнительских навыков	Музыкальный зал

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«До-ми-соль-ка»
на 2021-2022 учебный год.**

Начало учебного года: 01.09.2021 г.

Окончание учебного года: 31.05.2022 г.

Продолжительность учебного года по реализации дополнительной общеобразовательной программы: 36 учебные недели – с 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г. (без праздничных дней).

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2021-2022 учебный год:

- 4,5,6 ноября – День народного единства;
- 1,2,3,4,5,6, и 8,9 января – новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 7,8 марта – Международный женский день;
- 1,2,3 мая – Праздник весны и труда;
- 9,10 мая – День Победы;
- 12, 13 июня – День России

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материальное-техническое обеспечение программы.

- Пианино-1
- Электрическое пианино Privia -1
- Телевизор SAMSUNG -1
- Музыкальный центр JVS-1
- Колонки-2
- Микрофоны-1 беспроводной,
- Атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
 - Звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, ноутбук, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
 - Сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.
 - Наглядные пособия: портреты композиторов, карточки с музыкальными инструментами.

Кадровое обеспечение реализации программы

Программу ведёт музыкальный руководитель, имеет среднее специальное педагогическое образование, высшую категорию, курсы повышения квалификации для музыкальных руководителей.

Методическое обеспечение реализации программы

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы: словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов. Чаще используется игровой метод, а так же практический, метод показа, беседа.

Информационное обеспечение реализации программы:

- <https://www.maam.ru/detskij-sad/metodika-obucheniya-peniyu-doshkolnikov.html>
- <https://dohcolonoc.ru/cons/4391-razvitie-pevcheskikh-navykov-u-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/07/tehnologiya-obucheniya-peniyu-detej-doshkolnogo-vozrasta>
- <https://students-library.com/library/read/53880-metodika-obuceniya-detej-peniu>
- <https://sibac.info/studconf/science/iii/28006>

Список литературы

1. Гераскина Л.В. «Ожидание чуда» Ч1,2,3,4,- М: Изд. Дом «Воспитание дошкольника»,2002
2. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. –«Мы играем, рисуем, поём». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.-СПб.: «Издательство Композитор», 2003.
3. Костина Э.П. Программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004 г.
4. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению», С-П, 2005 г.
5. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей», СПб., 2005
6. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Программа «Ладушки». Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (CD).
7. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!» вып.1 пособие СПб 2003