

Комитет по образованию администрации городского округа  
«Город Калининград»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 76

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» 05 2022 г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №76  
А. В. Тырчик  
«24» 05 2022 г.  
Приказ № 160-00 от 24.05.2022



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Диво»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель:  
Эшенбренер Лариса Леонидовна  
педагог дополнительного образования

Калининград  
2022 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Диво» имеет **художественную направленность.**

### **Актуальность программы**

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Отличительная особенность программы** заключается во взаимосвязи деятельности по рисованию, ручному труду, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и ручному труду имеют большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Диво» предназначена для детей в возрасте 5 – 7 лет из состава воспитанников МАДОУ ЦРР д/с №76.

### **Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 час.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в группы осуществляется из детей МАДОУ ЦРР д/с № 76 по заявлению родителей.

Программа предусматривает групповые **формы работы** с детьми. Состав групп 10 - 20 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 час. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей для детей 5 - 7 лет – 30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в создании предпосылок для развития познавательных интересов дошкольников. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках.

### **Практическая значимость.**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящая пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

### **Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

#### *Развивающие*

- развивать образное мышление, творческое воображение;
- развивать чувства цвета, ритма, формы, композиции;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук.

#### *Образовательные*

- овладеть навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.
- формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.
- развивать творческий интерес к изобразительной деятельности

#### *Воспитательные*

- воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности;
- воспитывать любознательность и аккуратность;
- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- формировать трудовые умения и навыки.

### **Принципы отбора содержания.**

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

### **Основные формы и методы**

• В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы: словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

- Словесные методы: беседы, вопросы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, скороговорки), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей.
- Наглядный метод: показ.
- Практический метод.

### **Планируемые результаты**

#### *Развивающие*

- развиты образное мышление, творческое воображение;
- развиты чувство цвета, ритма, формы, композиции;
- развиты глазомер, мелкая моторика рук.

### Образовательные

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием нетрадиционных техник, а также создание творческих работ.

- Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.
- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.
- Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.

### Воспитательные

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию, созданию творческих работ.

### Механизм оценивания образовательных результатов.

Дети по программе не оцениваются

### Формы подведения итогов реализации программы

- открытое занятие для родителей.
- организация ежемесячных выставок детских работ
- участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

### Учебный план 9 месяцев обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	
		Всего	Теория
1.	Свободное экспериментирование	1	
2.	Осенние листья	1	0,25
3.	Грибы в корзине	1	0,25
4.	Улетаем на юг	1	0,25
5.	Компот из фруктов	1	0,25
6.	Виноград	1	0,25
7.	Осенний лес	1	0,25
8.	Кленовый лист	1	0,25
9.	Тыква	1	0,25
10.	Ежик	1	0,25
11.	Разноцветные зонты.	1	0,25
12.	Фрукты в вазе	1	0,25
13.	Береза	1	0,25
14.	Петя-петушок	1	0,25
15.	Мой любимый свитер	1	0,25
16.	Ветка рябины	1	0,25
17.	Плюшевый медвежонок	1	0,25
18.	Машка	1	0,25
19.	Павлин	1	0,25
20.	Подводное царство	1	0,25
21.	Облака	1	0,25
22.	Морской пейзаж	1	0,25
23.	Зимняя шапка	1	0,25
24.	Радужные пузырьки	1	0,25
25.	Букет для мамы	1	0,25
26.	Первый снег	1	0,25
27.	Снежинки	1	0,25
28.	Мои рукавички	1	0,25
29.	Морозный узор	1	0,25
30.	Лисичка-сестричка	1	0,25
31.	Портрет Деда Мороза	1	0,25
32.	Елочка нарядная	1	0,25
33.	Елочная игрушка	1	0,25

34.	Новогодний праздник	1	0,25
35.	Зимний лес	1	0,25
36.	Снеговик	1	0,25
37.	Снегири на ветке	1	0,25
38.	Красивые картинки из разноцветной нитки	1	0,25
39.	Пингвины на льдинах	1	0,25
40.	Черепаха	1	0,25
41.	Чашка	1	0,25
42.	Сказочные цветы	1	0,25
43.	Виражи для окошек Зимушки-Зимы	1	0,25
44.	Цветы-сердечки	1	0,25
45.	Золотая рыбка	1	0,25
46.	Аквариум	1	0,25
47.	Подарок папе	1	0,25
48.	Самолеты	1	0,25
49.	Открытка «8 марта»	1	0,25
50.	Веселые матрешки	1	0,25
51.	Улыбка весны	1	0,25
52.	Нежные подснежники	1	0,25
53.	Весенний букет	1	0,25
54.	Грачи прилетели	1	0,25
55.	Пушистая мимоза	1	0,25
56.	Ветка с первыми листочками	1	0,25
57.	Звездное небо	1	0,25
58.	Белые лебеди	1	0,25
59.	Пейзаж у озера	1	0,25
60.	Веселый клоун	1	0,25
61.	Совушка-сова	1	0,25
62.	Одуванчики	1	0,25
63.	Украсим шляпку	1	0,25
64.	Пасхальное яйцо	1	0,25
65.	Открытка к 9 мая	1	0,25
66.	Салют	1	0,25
67.	Цветущая ветка	1	0,25
68.	Божья коровка	1	0,25
69.	Цветочная поляна	1	0,25
70.	Бабочка	1	0,25
71.	Рисование-фантазирование	1	
72.	Пушистые одуванчики, белые сарафанчики.	1	0,25
	Итого	72	17,5

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

#### Содержание программы

**Обучение 9 месяцев (72 час, 2 часа в неделю)**

**Тема 1.** Свободное экспериментирование (1 ч.)

**Практика:** Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках

**Тема 2.** рисование «Осенние листья» (1 ч.)

**Теория:** Рассматривание листьев с различных деревьев, объяснение технологии работы.

**Практика:**– «печать листьями»;

**Тема 3.** рисование «Грибы в корзине»(1ч.)

**Теория:** чтение стихотворения «Грибы», беседа, рассматривание иллюстраций с изображением грибов.

**Практика:** нетрадиционная техника рисования: рисунки из ладошки

**Тема 4:** рисование «Улетаем на юг» (1ч.)

**Теория:** Рассказ воспитателя о том, что такое клякса. Объяснение, что подобным способом можно рисовать птиц. Показ.

**Практика:** нетрадиционная техника рисования: кляксография  
**Тема 5:** рисование «Компот из фруктов» (1ч.)  
**Теория:** Беседа о том какие фрукты дети знают. Объяснение. Показ.  
**Практика:** рисование: печатанье яблоком (груша, лимон)  
**Тема 6:** рисование «Виноград» (1 ч.)  
**Теория:** Рассмотреть гроздь винограда.  
**Практика:** рисование пальчиками  
**Тема 7:** аппликация «Осенний лес» (1ч.)  
**Теория:** рассматривание иллюстраций с изображением осеннего леса.  
**Практика:** обрывная аппликация  
**Тема 8:** Кленовый лист (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание кленового листа. Объяснение. Показ.  
**Практика:** нетрадиционный способ аппликации – складывание гармошкой.  
**Тема 9:** поделка из бумаги «Тыква» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением тыквы. Объяснение. Показ.  
**Практика:** изготовление поделки из полосок бумаги.  
**Тема 10:** Пластилинография. «Ежик» (1ч.)  
**Теория:** Беседа. Рассматривание иллюстрации с ежиком.  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования пластилином.  
**Тема 11:** рисование «Разноцветные зонты». (1 ч.)  
**Теория:** Загадывание загадки. Беседа о том какие бывают зонты.  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: печать по трафарету.  
**Тема 12:** Аппликация «Фрукты в вазе» (1ч.)  
**Теория:** Беседа. Рассматривание фруктов. Объяснение.  
**Практика:** объемная аппликация из бумаги.  
**Тема 13:** рисование «Береза» (1ч.)  
**Теория:** Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением березы. Объяснение.  
**Практика:** рисование березы  
**Тема 14:** рисование песком «Петя-петушок» (1ч.)  
**Теория:** рассматривание игрушки «Петушок»  
**Практика:** рисование песком  
**Тема 15:** рисование «Мой любимый свитер» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание рисунков свитеров с различными узорами.  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: оттиск печатками.  
**Тема 16:** Пластилинография «Ветка рябины» (1ч.)  
**Теория:** Чтение стихотворения «Осень» А. Толстой. Рассматривание веточки рябины.  
**Практика:** рисование пластилином  
**Тема 17:** рисование «Плюшевый медвежонок»(1ч.)  
**Теория:** Загадки об игрушках. Рассматривание игрушки медведя.  
**Практика:** нетрадиционная техника: рисование поролоном  
**Тема 18:** аппликация «Мышка» (1ч.)  
**Теория:** Загадка. Рассматривание игрушки.  
**Практика:** аппликация из резаных ниток.  
**Тема 19:** аппликация «Павлин» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением павлина.  
**Практика:** объемная аппликация из бумаги  
**Тема 20:** рисование «Подводное царство» (1ч.)  
**Теория:** Беседа. Рассматривание иллюстраций.  
**Практика:** рисование акварель, гуашь  
**Тема 21:** рисование «Облака» (1ч.)  
**Теория:** Загадка. Рассматривание иллюстраций. Показ.  
**Практика:** рисование по сырому фону  
**Тема 22:** рисование «Морской пейзаж» (1ч.)  
**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением моря.

**Практика:** рисование мятой бумагой.

**Тема 23:** аппликация «Зимняя шапка» (1ч.)

**Теория:** Рассматривание шапок с различным орнаментом.

**Практика:** объемная аппликация

**Тема 24:** рисование «Радужные пузыри» (1ч.)

**Теория:** Наблюдение за мыльными пузырями.

**Практика:** нетрадиционная техника: рисование мыльными пузырями

**Тема 25:** аппликация «Букет для мамы» (1ч.)

**Теория:** Беседа.

**Практика:** объемная аппликация из бумаги.

**Тема 26:** рисование «Первый снег» (1ч.)

**Теория:** Чтение стихотворения «Первый снег» Беседа.

**Практика:** нетрадиционная техника рисования: рисование пальчиками

**Тема 27:** рисование «Снежинки» (1ч.)

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением снежинок. Чтение стихотворения «Снежинки»

**Практика:** нетрадиционная техника рисования: воздушные фломастеры – блопены.

**Тема 28:** Аппликация «Мои рукавички» (1ч.)

**Теория:** рассматривания рисунков рукавиц с различным орнаментом

**Практика:** объемная аппликация в технике торцевания.

**Тема 29:** рисование «Морозный узор» (1ч.)

**Теория:** Рассмотреть морозные узор на окне.

**Практика:** рисование восковыми мелками (свечой) и акварелью

**Тема 30:** рисование «Лисичка-сестричка» (1ч.)

**Теория:** Загадывание загадки. Рассматривание изображения лисы.

**Практика:** нетрадиционная техника рисования: печать по трафарету.

**Тема 31:** Аппликация «Портрет Деда Мороза» (1ч.)

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза.

**Практика:** аппликация из бумаги.

**Тема 32:** рисование «Елочка нарядная» (1ч.)

**Теория:** Чтение стихотворения «В лесу родилась елочка» Беседа.

**Практика:** нетрадиционная техника рисования: оттиск поролоном, рисование пальчиками.

**Тема 33:** Ручной труд «Елочная игрушка» (1ч.)

**Теория:** Рассматривание ёлочных игрушек.

**Практика:** поделка из бумаги.

**Тема 34:** рисование «Новогодний праздник» (1ч.)

**Теория:** Беседа о новогоднем празднике.

**Практика:** рисование гуашью

**Тема 35:** рисование «Зимний лес» (1ч.)

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением зимнего леса.

**Практика:** нетрадиционная техника рисования: рисунки из ладошки.

**Тема 36:** аппликация «Снеговик» (1ч.)

**Теория:** Беседа. Стихотворение «Снеговик»

**Практика:** объемная аппликация

**Тема 37:** рисование «Снегири на ветке» (1ч.)

**Теория:** Беседа. Рассматривание иллюстраций.

**Практика:** рисование гуашью

**Тема 38:** Аппликация «Красивые картинки из разноцветной нитки» (1ч.)

**Теория:** Беседа «Из чего сшита одежда»

**Практика:** аппликация из ниток

**Тема 39:** рисование «Пингвины на льдинах» (1ч.)

**Теория:** рассматривание картины с изображением пингвинов. Беседа.

**Практика:** нетрадиционная техника печать по трафарету.

**Тема 40:** рисование «Черепашка»

**Теория:** чтение стихотворения «Черепашка»

**Практика:** нетрадиционная техника рисования: восковые мелки и акварель

**Тема 41:** аппликация «Чашка» (1ч.)

**Теория:** Рассматривание картинок с изображением чашек.

**Практика:** аппликация из бумаги.

**Тема 42:** Пластилинография «Сказочные цветы» (1ч.)

**Теория:** рассматривание иллюстраций с изображением сказочных цветов.

**Практика:** нетрадиционная техника: рисования пластилином.

**Тема 43:** Виражи для окошек Зимушки-Зимы (1ч.)

**Теория:** Беседа о зиме. Объяснение что такое «витраж»

**Практика:** техника выполнения витражей - клеевые картинки

**Тема 44:** аппликация «Цветы-сердечки»(1ч.)

**Теория:** Беседа. Объяснение. Показ.

**Практика:** объемная аппликация из бумаги.

**Тема 45:** Пластилинография Золотая рыбка (1ч.)

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением золотой рыбки.

**Практика:** нетрадиционная техника: рисования пластилином.

**Тема 46:** рисование «Аквариум» (1ч.)

**Теория:** чтение стихотворения «Где спит рыбка»

**Практика:** нетрадиционная техника: рисунки из ладошки

**Тема 47:** аппликация «Подарок папе» (1ч.)

**Теория:** Беседа.

**Практика:** объемная аппликация

**Тема 48:** рисование «Самолеты» (1ч.)

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением самолетов.

**Практика:** рисование гуашью

**Тема 49:** аппликация «Открытка «8 марта» (1ч.)

**Теория:** Беседа.

**Практика:** объемная аппликация из бумаги.

**Тема 50:** рисование «Веселые матрешки» (1ч.)

**Теория:** Загадка. Рассматривание матрешек.

**Практика:** нетрадиционная техника: оттиск печатками

**Тема 51:** рисование «Улыбка Весны» (1ч.)

**Теория:** Беседа о весне. Рассматривание иллюстраций.

**Практика:** рисование акварелью

**Тема 52:** рисование «Нежные подснежники» (1ч.)

**Теория:** чтение стихотворения «Подснежник»

**Практика:** нетрадиционная техника рисования: восковые мелки и акварель

**Тема 53:** аппликация «Весенний букет» (1ч.)

**Теория:** Рассматривание иллюстраций с изображением весенних цветов

**Практика:** объемная аппликация в технике торцевания.

**Тема 54:** рисование «Грачи прилетели» (1ч.)

**Теория:** Загадывание загадки. Беседа.

**Практика:** нетрадиционная техника рисования: печатками из ластика, рисование поролоном.

**Тема 55:** аппликация «Пушистая мимоза» (1ч.)

**Теория:** Рассмотреть веточку мимозы.

**Практика:** аппликация из мятых салфеток.

**Тема 56:** рисование «Ветка с первыми листочками» (1ч.)

**Теория:** Рассмотреть молодые листочки на березовой ветке.

**Практика:** нетрадиционная техника рисования: оттиск печатками

**Тема 57:** рисование «Звездное небо» (1ч.)

**Теория:** Беседа о Дне космонавтики. Рассмотрение иллюстраций неба, звезд.  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: свеча и акварель  
**Тема 58:** аппликация «Белые лебеди» (1ч.)  
**Теория:** Рассмотрение картин с изображением лебедей.  
**Практика:** объемная аппликация. создание образа лебедя с помощью петель из бумаги  
**Тема 59:** рисование «Пейзаж у озера» (1ч.)  
**Теория:** игра «Что отразилось в моем зеркале»  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: монотипия  
**Тема 60:** аппликация «Веселый клоун» (1ч.)  
**Теория:** рассмотреть иллюстрации с изображением клоуна.  
**Практика:** аппликация из цветной бумаги  
**Тема 61:** рисование «Совушка-сова» (1ч.)  
**Теория:** чтение стихотворения про сову. Беседа .  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: тычок жесткой кистью.  
**Тема 62:** аппликация «Одуванчики» (1ч.)  
**Теория:** загадывание загадки. Рассмотреть букет из одуванчиков.  
**Практика:** объемная аппликация.  
**Тема 63:** аппликация «Украсим шляпу» (1ч.)  
**Теория:** рассмотреть иллюстрации с изображением шляп.  
**Практика:** украшение шляпы пуговицами, бисером, бусами и др.  
**Тема 64:** Пластилинография «Пасхальное яйцо» (1ч.)  
**Теория:** Рассмотреть украшенные пасхальные яйца  
**Практика:** нетрадиционная техника: рисование пластилином  
**Тема 65:** аппликация «Открытка к 9 мая» (1ч.)  
**Теория:** Беседа о празднике 9 мая.  
**Практика:** объемная аппликация  
**Тема 66:** рисование «Салют» (1 ч.)  
**Теория:** Загадывание загадки. Беседа.  
**Практика:** нетрадиционная техника рисования: воздушные фломастеры  
**Тема 67:** рисование «Цветущая ветка» (1ч.)  
**Теория:** Рассмотрение иллюстраций с цветущими деревьями  
**Практика:** рисование гуашью  
**Тема 68:** аппликация «Божья коровка» (1ч.)  
**Теория:** Рассмотрение иллюстраций. Беседа.  
**Практика:** объемная аппликация  
**Тема 69:** рисование «Цветочная полянка» (1ч.)  
**Теория:** Рассмотрение изображений цветов. Беседа.  
**Практика:** рисование гуашью, нетрадиционная техника рисования: восковые карандаши и акварель  
**Тема 70:** рисование «Бабочка» (1ч.)  
**Теория:** Загадывание загадки. Рассмотрение иллюстраций с изображением бабочки.  
**Практика:** нетрадиционная техника: монотипия предметная.  
**Тема 71:** Рисование-фантазирование (1ч.)  
**Практика:** Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.  
**Тема 72:** рисование «Пушистые одуванчики, белые сарафанчики»  
**Беседа.** Рассмотрение иллюстраций. Беседа.  
**Практика.** Рисование штрихами полусухой, жесткой кистью.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

**Начало учебного года:** 12.09.2022 г.

**Окончание учебного год:** 12.06.2023 г.

**Продолжительность учебного года** по реализации программы:

- 36 учебных недель – с 12.09.2022 г. по 12.06.2023 г. (без праздничных дней).

- 72 учебных дня,

**Летний оздоровительный период:** с 13.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

**График каникул:**

**Зимние каникулы:** 1,2,3,4,5,6, и 8 января.

**Летние каникулы:** с 12.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

**Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2022-2023 учебный год:**

- 4 ноября – День народного единства;
- 1,2,3,4,5,6, и 8 января – новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23,24 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая – Праздник весны и труда;
- 8,9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	групповая	1	Свободное экспериментирование	Кабинет ИЗО - студии
2		групповая	1	Осенние листья	Кабинет ИЗО - студии
3		групповая	1	Грибы в корзине	Кабинет ИЗО - студии
4		групповая	1	Улетаем на юг	Кабинет ИЗО - студии
5		групповая	1	Компот из фруктов	Кабинет ИЗО - студии
6		групповая	1	Виноград	Кабинет ИЗО - студии
7		групповая	1	Осенний лес	Кабинет ИЗО - студии
8		групповая	1	Кленовый лист	Кабинет ИЗО - студии
9		групповая	1	Тыква	Кабинет ИЗО - студии
10	Октябрь	групповая	1	Ежик	Кабинет ИЗО - студии
11		групповая	1	Разноцветные зонты	Кабинет ИЗО - студии
12		групповая	1	Фрукты в вазе	Кабинет ИЗО - студии
13		групповая	1	Береза	Кабинет ИЗО - студии
14		Групповая	1	Петя-петушок	Кабинет ИЗО - студии
15		Групповая	1	Мой любимый свитер	Кабинет ИЗО - студии
16		групповая	1	Ветка рябины	Кабинет ИЗО - студии
17		групповая	1	Плюшевый медвежонок	Кабинет ИЗО - студии

18		групповая	1	Мышка	Кабинет ИЗО - студии
19	Ноябрь	групповая	1	Павлин	Кабинет ИЗО - студии
20		групповая	1	Подводное царство	Кабинет ИЗО - студии
21		групповая	1	Облака	Кабинет ИЗО - студии
22		групповая	1	Морской пейзаж	Кабинет ИЗО - студии
23		групповая	1	Зимняя шапка	Кабинет ИЗО - студии
24		групповая	1	Радужные пузыри	Кабинет ИЗО - студии
25		групповая	1	Букет ля мамы	Кабинет ИЗО - студии
26		Декабрь	групповая	1	Первый снег
27	групповая		1	Снежинки	Кабинет ИЗО - студии
28	групповая		1	Мои рукавички	Кабинет ИЗО - студии
29	групповая		1	Морозный узор	Кабинет ИЗО - студии
30	групповая		1	Лисичка-сестричка	Кабинет ИЗО - студии
31	групповая		1	Портрет Деда Мороза	Кабинет ИЗО - студии
32	групповая		1	Елочка нарядная	Кабинет ИЗО - студии
33	групповая		1	Елочная игрушка	Кабинет ИЗО - студии
34	групповая		1	Новогодний праздник	Кабинет ИЗО - студии
35	Январь		групповая	1	Зимний лес
36		групповая	1	Снеговик	Кабинет ИЗО - студии
37		групповая	1	Снегири на ветке	Кабинет ИЗО - студии
38		групповая	1	Красивые картинки из разноцветной нитки	Кабинет ИЗО - студии
39		групповая	1	Пингвины на льдинах	Кабинет ИЗО - студии
40		групповая	1	Черепашка	Кабинет ИЗО - студии
41		групповая	1	Чашка	Кабинет ИЗО - студии
42	Февраль	групповая	1	Сказочные цветы	Кабинет ИЗО - студии
43		групповая	1	Витражи для окошек Зимушки-Зимы	Кабинет ИЗО - студии
44		групповая	1	Цветы-сердечки	Кабинет ИЗО - студии
45		групповая	1	Золотая рыбка	Кабинет ИЗО - студии
46		групповая	1	Аквариум	Кабинет ИЗО - студии
47		групповая	1	Подарок папе	Кабинет ИЗО - студии
48		групповая	1	Самолеты	Кабинет ИЗО - студии
49	Март	групповая	1	Открытка «8 марта»	Кабинет ИЗО - студии

50		групповая	1	Веселые матрешки	Кабинет ИЗО - студии
51		групповая	1	Улыбка весны	Кабинет ИЗО - студии
52		групповая	1	Нежные подснежники	Кабинет ИЗО - студии
53		групповая	1	Весенний букет	Кабинет ИЗО - студии
54		групповая	1	Грачи прилетели	Кабинет ИЗО - студии
55		групповая	1	Пушистая мимоза	Кабинет ИЗО - студии
56		групповая	1	Ветка с первыми листочками	Кабинет ИЗО - студии
57	Апрель	групповая	1	Звездное небо	Кабинет ИЗО - студии
58		групповая	1	Белые лебеди	Кабинет ИЗО - студии
59		групповая	1	Пейзаж у озера	Кабинет ИЗО - студии
60		групповая	1	Веселый клоун	Кабинет ИЗО - студии
61		групповая	1	Совушка-сова	Кабинет ИЗО - студии
62		групповая	1	Одуванчики	Кабинет ИЗО - студии
63		групповая	1	Украшим шляпу	Кабинет ИЗО - студии
64		групповая	1	Пасхальное яйцо	Кабинет ИЗО - студии
65		групповая	1	Открытка к 9 мая	Кабинет ИЗО - студии
66		Май	групповая	1	Салют
67	групповая		1	Цветущая ветка	Кабинет ИЗО - студии
68	групповая		1	Божья коровка	Кабинет ИЗО - студии
69	групповая		1	Цветочная поляна	Кабинет ИЗО - студии
70	групповая		1	Бабочка	Кабинет ИЗО - студии
71	групповая		1	Рисование -фантазирование	Кабинет ИЗО - студии
72		групповая	1	Пушистые одуванчики, белые сарафанчики	Кабинет ИЗО - студии

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

### Материально-техническое обеспечение реализации программы:

#### Оборудование и материалы:

- Столы - 5 шт.;
- Стулья - 20 шт.;
- Мольберт - 5;

#### Необходимые технические средства обучения:

#### Художественные материалы:

- краски разного состава (акварель, гуашь, пальчиковые) – 20 шт.
- кисти для рисования № 1, № 2, № 6 - 20 шт.
- кисти для клея № 2, № 6 - 20 шт.
- ножницы - 20 шт.

- ватные диски, губки
- простые карандаши - 20 шт.
- бумага: гофрированная, цветная бумага; цветной картон - 10 шт.
- ткань разной фактуры;
- нитки шерстяные, мулине;
- салфетки бумажные разных цветов;
- природный материал (каштаны, срезы веточек кустарников и деревьев, шишки, гербарий, скорлупа яиц);
- крупа (гречиха, пшено, манка, рис, горох);
- клей - 10 шт.;

### **Информационное обеспечение программы**

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/04/27/netraditsionnye-tekhniki-risovaniya-v-detskom-sadu-i-ikh-rol-v>
2. <http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/>
3. <http://21vu.ru/publ/689/20270>
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/plastilinografija-v-detskom-sadu.html>
5. [http://pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-30.shtml#book\\_page\\_top](http://pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-30.shtml#book_page_top)

### **Кадровое обеспечение реализации программы**

Программу ведёт педагог дополнительного образования, имеет среднее — профессиональное образование.

### **Список литературы**

- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (часть 1, часть 2) М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
- Давыдова Г.Н. «Пластилинография» (часть 1, часть 2) М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
- Зайцева А.Н., Моисеева И.К. «Декоративные объемные цветы» Москва «Эксмо», 2011 г.
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» Издательство: ИД Цветной мир, 2010 г.
- Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» СПб: КАРО, 2014 г.
- Петрова И. «Волшебные полоски» Издательство: Детство-Пресс 2008 г.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011 г.