

Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 76

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» 05 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №76
А. В. Тырчик
«24» 05 2022 г.
Приказ № 160-0 от 24.05.2022



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Диво»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель:
Эшенбренер Лариса Леонидовна
педагог дополнительного образования

Калининград
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Диво» имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительная особенность программы заключается во взаимосвязи деятельности по рисованию, ручному труду, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и ручному труду имеют большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Диво» предназначена для детей в возрасте 5 – 7 лет из состава воспитанников МАДОУ ЦРР д/с №76.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 час.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в группы осуществляется из детей МАДОУ ЦРР д/с № 76 по заявлению родителей.

Программа предусматривает групповые **формы работы** с детьми. Состав групп 10 - 20 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 час. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей для детей 5 - 7 лет – 30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании предпосылок для развития познавательных интересов дошкольников. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках.

Практическая значимость.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящая пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие

- развивать образное мышление, творческое воображение;
- развивать чувства цвета, ритма, формы, композиции;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Образовательные

- овладеть навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.
- формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.
- развивать творческий интерес к изобразительной деятельности

Воспитательные

- воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности;
- воспитывать любознательность и аккуратность;
- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- формировать трудовые умения и навыки.

Принципы отбора содержания.

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Основные формы и методы

• В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы: словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

- Словесные методы: беседы, вопросы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, скороговорки), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей.
- Наглядный метод: показ.
- Практический метод.

Планируемые результаты

Развивающие

- развиты образное мышление, творческое воображение;
- развиты чувство цвета, ритма, формы, композиции;
- развиты глазомер, мелкая моторика рук.

Образовательные

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием нетрадиционных техник, а также создание творческих работ.

- Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.
- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.
- Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.

Воспитательные

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию, созданию творческих работ.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Дети по программе не оцениваются

Формы подведения итогов реализации программы

- открытое занятие для родителей.
- организация ежемесячных выставок детских работ
- участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Учебный план 9 месяцев обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	
		Всего	Теория
1.	Свободное экспериментирование	1	
2.	Осенние листья	1	0,25
3.	Грибы в корзине	1	0,25
4.	Улетаем на юг	1	0,25
5.	Компот из фруктов	1	0,25
6.	Виноград	1	0,25
7.	Осенний лес	1	0,25
8.	Кленовый лист	1	0,25
9.	Тыква	1	0,25
10.	Ежик	1	0,25
11.	Разноцветные зонты.	1	0,25
12.	Фрукты в вазе	1	0,25
13.	Береза	1	0,25
14.	Петя-петушок	1	0,25
15.	Мой любимый свитер	1	0,25
16.	Ветка рябины	1	0,25
17.	Плюшевый медвежонок	1	0,25
18.	Машка	1	0,25
19.	Павлин	1	0,25
20.	Подводное царство	1	0,25
21.	Облака	1	0,25
22.	Морской пейзаж	1	0,25
23.	Зимняя шапка	1	0,25
24.	Радужные пузырьки	1	0,25
25.	Букет для мамы	1	0,25
26.	Первый снег	1	0,25
27.	Снежинки	1	0,25
28.	Мои рукавички	1	0,25
29.	Морозный узор	1	0,25
30.	Лисичка-сестричка	1	0,25
31.	Портрет Деда Мороза	1	0,25
32.	Елочка нарядная	1	0,25
33.	Елочная игрушка	1	0,25

34.	Новогодний праздник	1	0,25
35.	Зимний лес	1	0,25
36.	Снеговик	1	0,25
37.	Снегири на ветке	1	0,25
38.	Красивые картинки из разноцветной нитки	1	0,25
39.	Пингвины на льдинах	1	0,25
40.	Черепашка	1	0,25
41.	Чашка	1	0,25
42.	Сказочные цветы	1	0,25
43.	Виражи для окошек Зимушки-Зимы	1	0,25
44.	Цветы-сердечки	1	0,25
45.	Золотая рыбка	1	0,25
46.	Аквариум	1	0,25
47.	Подарок папе	1	0,25
48.	Самолеты	1	0,25
49.	Открытка «8 марта»	1	0,25
50.	Веселые матрешки	1	0,25
51.	Улыбка весны	1	0,25
52.	Нежные подснежники	1	0,25
53.	Весенний букет	1	0,25
54.	Грачи прилетели	1	0,25
55.	Пушистая мимоза	1	0,25
56.	Ветка с первыми листочками	1	0,25
57.	Звездное небо	1	0,25
58.	Белые лебеди	1	0,25
59.	Пейзаж у озера	1	0,25
60.	Веселый клоун	1	0,25
61.	Совушка-сова	1	0,25
62.	Одуванчики	1	0,25
63.	Украсим шляпку	1	0,25
64.	Пасхальное яйцо	1	0,25
65.	Открытка к 9 мая	1	0,25
66.	Салют	1	0,25
67.	Цветущая ветка	1	0,25
68.	Божья коровка	1	0,25
69.	Цветочная поляна	1	0,25
70.	Бабочка	1	0,25
71.	Рисование-фантазирование	1	
72.	Пушистые одуванчики, белые сарафанчики.	1	0,25
	Итого	72	17,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Содержание программы

Обучение 9 месяцев (72 час, 2 часа в неделю)

Тема 1. Свободное экспериментирование (1 ч.)

Практика: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках

Тема 2. рисование «Осенние листья» (1 ч.)

Теория: Рассматривание листьев с различных деревьев, объяснение технологии работы.

Практика:– «печать листьями»;

Тема 3. рисование «Грибы в корзине»(1ч.)

Теория: чтение стихотворения «Грибы», беседа, рассматривание иллюстраций с изображением грибов.

Практика: нетрадиционная техника рисования: рисунки из ладошки

Тема 4: рисование «Улетаем на юг» (1ч.)

Теория: Рассказ воспитателя о том, что такое клякса. Объяснение, что подобным способом можно рисовать птиц. Показ.

Практика: нетрадиционная техника рисования: кляксография
Тема 5: рисование «Компот из фруктов» (1ч.)
Теория: Беседа о том какие фрукты дети знают. Объяснение. Показ.
Практика: рисование: печатанье яблоком (груша, лимон)
Тема 6: рисование «Виноград» (1 ч.)
Теория: Рассмотреть гроздь винограда.
Практика: рисование пальчиками
Тема 7: аппликация «Осенний лес» (1ч.)
Теория: рассматривание иллюстраций с изображением осеннего леса.
Практика: обрывная аппликация
Тема 8: Кленовый лист (1ч.)
Теория: Рассматривание кленового листа. Объяснение. Показ.
Практика: нетрадиционный способ аппликации – складывание гармошкой.
Тема 9: поделка из бумаги «Тыква» (1ч.)
Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением тыквы. Объяснение. Показ.
Практика: изготовление поделки из полосок бумаги.
Тема 10: Пластилинография. «Ежик» (1ч.)
Теория: Беседа. Рассматривание иллюстрации с ежиком.
Практика: нетрадиционная техника рисования пластилином.
Тема 11: рисование «Разноцветные зонты». (1 ч.)
Теория: Загадывание загадки. Беседа о том какие бывают зонты.
Практика: нетрадиционная техника рисования: печать по трафарету.
Тема 12: Аппликация «Фрукты в вазе» (1ч.)
Теория: Беседа. Рассматривание фруктов. Объяснение.
Практика: объемная аппликация из бумаги.
Тема 13: рисование «Береза» (1ч.)
Теория: Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением березы. Объяснение.
Практика: рисование березы
Тема 14: рисование песком «Петя-петушок» (1ч.)
Теория: рассматривание игрушки «Петушок»
Практика: рисование песком
Тема 15: рисование «Мой любимый свитер» (1ч.)
Теория: Рассматривание рисунков свитеров с различными узорами.
Практика: нетрадиционная техника рисования: оттиск печатками.
Тема 16: Пластилинография «Ветка рябины» (1ч.)
Теория: Чтение стихотворения «Осень» А. Толстой. Рассматривание веточки рябины.
Практика: рисование пластилином
Тема 17: рисование «Плюшевый медвежонок»(1ч.)
Теория: Загадки об игрушках. Рассматривание игрушки медведя.
Практика: нетрадиционная техника: рисование поролоном
Тема 18: аппликация «Мышка» (1ч.)
Теория: Загадка. Рассматривание игрушки.
Практика: аппликация из резаных ниток.
Тема 19: аппликация «Павлин» (1ч.)
Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением павлина.
Практика: объемная аппликация из бумаги
Тема 20: рисование «Подводное царство» (1ч.)
Теория: Беседа. Рассматривание иллюстраций.
Практика: рисование акварель, гуашь
Тема 21: рисование «Облака» (1ч.)
Теория: Загадка. Рассматривание иллюстраций. Показ.
Практика: рисование по сырому фону
Тема 22: рисование «Морской пейзаж» (1ч.)
Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением моря.

Практика: рисование мятой бумагой.

Тема 23: аппликация «Зимняя шапка» (1ч.)

Теория: Рассматривание шапок с различным орнаментом.

Практика: объемная аппликация

Тема 24: рисование «Радужные пузыри» (1ч.)

Теория: Наблюдение за мыльными пузырями.

Практика: нетрадиционная техника: рисование мыльными пузырями

Тема 25: аппликация «Букет для мамы» (1ч.)

Теория: Беседа.

Практика: объемная аппликация из бумаги.

Тема 26: рисование «Первый снег» (1ч.)

Теория: Чтение стихотворения «Первый снег» Беседа.

Практика: нетрадиционная техника рисования: рисование пальчиками

Тема 27: рисование «Снежинки» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением снежинок. Чтение стихотворения «Снежинки»

Практика: нетрадиционная техника рисования: воздушные фломастеры – блопены.

Тема 28: Аппликация «Мои рукавички» (1ч.)

Теория: рассматривания рисунков рукавиц с различным орнаментом

Практика: объемная аппликация в технике торцевания.

Тема 29: рисование «Морозный узор» (1ч.)

Теория: Рассмотреть морозные узор на окне.

Практика: рисование восковыми мелками (свечой) и акварелью

Тема 30: рисование «Лисичка-сестричка» (1ч.)

Теория: Загадывание загадки. Рассматривание изображения лисы.

Практика: нетрадиционная техника рисования: печать по трафарету.

Тема 31: Аппликация «Портрет Деда Мороза» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза.

Практика: аппликация из бумаги.

Тема 32: рисование «Елочка нарядная» (1ч.)

Теория: Чтение стихотворения «В лесу родилась елочка» Беседа.

Практика: нетрадиционная техника рисования: оттиск поролоном, рисование пальчиками.

Тема 33: Ручной труд «Елочная игрушка» (1ч.)

Теория: Рассматривание ёлочных игрушек.

Практика: поделка из бумаги.

Тема 34: рисование «Новогодний праздник» (1ч.)

Теория: Беседа о новогоднем празднике.

Практика: рисование гуашью

Тема 35: рисование «Зимний лес» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением зимнего леса.

Практика: нетрадиционная техника рисования: рисунки из ладошки.

Тема 36: аппликация «Снеговик» (1ч.)

Теория: Беседа. Стихотворение «Снеговик»

Практика: объемная аппликация

Тема 37: рисование «Снегири на ветке» (1ч.)

Теория: Беседа. Рассматривание иллюстраций.

Практика: рисование гуашью

Тема 38: Аппликация «Красивые картинки из разноцветной нитки» (1ч.)

Теория: Беседа «Из чего сшита одежда»

Практика: аппликация из ниток

Тема 39: рисование «Пингвины на льдинах» (1ч.)

Теория: рассматривание картины с изображением пингвинов. Беседа.

Практика: нетрадиционная техника печать по трафарету.

Тема 40: рисование «Черепашка»

Теория: чтение стихотворения «Черепашка»

Практика: нетрадиционная техника рисования: восковые мелки и акварель

Тема 41: аппликация «Чашка» (1ч.)

Теория: Рассматривание картинок с изображением чашек.

Практика: аппликация из бумаги.

Тема 42: Пластилинография «Сказочные цветы» (1ч.)

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением сказочных цветов.

Практика: нетрадиционная техника: рисования пластилином.

Тема 43: Виражи для окошек Зимушки-Зимы (1ч.)

Теория: Беседа о зиме. Объяснение что такое «витраж»

Практика: техника выполнения витражей - клеевые картинки

Тема 44: аппликация «Цветы-сердечки»(1ч.)

Теория: Беседа. Объяснение. Показ.

Практика: объемная аппликация из бумаги.

Тема 45: Пластилинография Золотая рыбка (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением золотой рыбки.

Практика: нетрадиционная техника: рисования пластилином.

Тема 46: рисование «Аквариум» (1ч.)

Теория: чтение стихотворения «Где спит рыбка»

Практика: нетрадиционная техника: рисунки из ладошки

Тема 47: аппликация «Подарок папе» (1ч.)

Теория: Беседа.

Практика: объемная аппликация

Тема 48: рисование «Самолеты» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением самолетов.

Практика: рисование гуашью

Тема 49: аппликация «Открытка «8 марта» (1ч.)

Теория: Беседа.

Практика: объемная аппликация из бумаги.

Тема 50: рисование «Веселые матрешки» (1ч.)

Теория: Загадка. Рассматривание матрешек.

Практика: нетрадиционная техника: оттиск печатками

Тема 51: рисование «Улыбка Весны» (1ч.)

Теория: Беседа о весне. Рассматривание иллюстраций.

Практика: рисование акварелью

Тема 52: рисование «Нежные подснежники» (1ч.)

Теория: чтение стихотворения «Подснежник»

Практика: нетрадиционная техника рисования: восковые мелки и акварель

Тема 53: аппликация «Весенний букет» (1ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением весенних цветов

Практика: объемная аппликация в технике торцевания.

Тема 54: рисование «Грачи прилетели» (1ч.)

Теория: Загадывание загадки. Беседа.

Практика: нетрадиционная техника рисования: печатками из ластика, рисование поролоном.

Тема 55: аппликация «Пушистая мимоза» (1ч.)

Теория: Рассмотреть веточку мимозы.

Практика: аппликация из мятых салфеток.

Тема 56: рисование «Ветка с первыми листочками» (1ч.)

Теория: Рассмотреть молодые листочки на березовой ветке.

Практика: нетрадиционная техника рисования: оттиск печатками

Тема 57: рисование «Звездное небо» (1ч.)

Теория: Беседа о Дне космонавтики. Рассматривание иллюстраций неба, звезд.
Практика: нетрадиционная техника рисования: свеча и акварель
Тема 58: аппликация «Белые лебеди» (1ч.)
Теория: Рассматривание картин с изображением лебедей.
Практика: объемная аппликация. создание образа лебедя с помощью петель из бумаги
Тема 59: рисование «Пейзаж у озера» (1ч.)
Теория: игра «Что отразилось в моем зеркале»
Практика: нетрадиционная техника рисования: монотипия
Тема 60: аппликация «Веселый клоун» (1ч.)
Теория: рассмотреть иллюстрации с изображением клоуна.
Практика: аппликация из цветной бумаги
Тема 61: рисование «Совушка-сова» (1ч.)
Теория: чтение стихотворения про сову. Беседа .
Практика: нетрадиционная техника рисования: тычок жесткой кистью.
Тема 62: аппликация «Одуванчики» (1ч.)
Теория: загадывание загадки. Рассмотреть букет из одуванчиков.
Практика: объемная аппликация.
Тема 63: аппликация «Украсим шляпу» (1ч.)
Теория: рассмотреть иллюстрации с изображением шляп.
Практика: украшение шляпы пуговицами, бисером, бусами и др.
Тема 64: Пластилинография «Пасхальное яйцо» (1ч.)
Теория: Рассмотреть украшенные пасхальные яйца
Практика: нетрадиционная техника: рисование пластилином
Тема 65: аппликация «Открытка к 9 мая» (1ч.)
Теория: Беседа о празднике 9 мая.
Практика: объемная аппликация
Тема 66: рисование «Салют» (1 ч.)
Теория: Загадывание загадки. Беседа.
Практика: нетрадиционная техника рисования: воздушные фломастеры
Тема 67: рисование «Цветущая ветка» (1ч.)
Теория: Рассматривание иллюстраций с цветущими деревьями
Практика: рисование гуашью
Тема 68: аппликация «Божья коровка» (1ч.)
Теория: Рассматривание иллюстраций. Беседа.
Практика: объемная аппликация
Тема 69: рисование «Цветочная полянка» (1ч.)
Теория: Рассматривание изображений цветов. Беседа.
Практика: рисование гуашью, нетрадиционная техника рисования: восковые карандаши и акварель
Тема 70: рисование «Бабочка» (1ч.)
Теория: Загадывание загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением бабочки.
Практика: нетрадиционная техника: монотипия предметная.
Тема 71: Рисование-фантазирование (1ч.)
Практика: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
Тема 72: рисование «Пушистые одуванчики, белые сарафанчики»
Беседа. Рассматривание иллюстраций. Беседа.
Практика. Рисование штрихами полусухой, жесткой кистью.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Начало учебного года: 12.09.2022 г.

Окончание учебного год: 12.06.2023 г.

Продолжительность учебного года по реализации программы:

- 36 учебных недель – с 12.09.2022 г. по 12.06.2023 г. (без праздничных дней).

- 72 учебных дня,

Летний оздоровительный период: с 13.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

График каникул:

Зимние каникулы: 1,2,3,4,5,6, и 8 января.

Летние каникулы: с 12.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2022-2023 учебный год:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1,2,3,4,5,6, и 8 января – новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23,24 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая – Праздник весны и труда;
- 8,9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	групповая	1	Свободное экспериментирование	Кабинет ИЗО - студии
2		групповая	1	Осенние листья	Кабинет ИЗО - студии
3		групповая	1	Грибы в корзине	Кабинет ИЗО - студии
4		групповая	1	Улетаем на юг	Кабинет ИЗО - студии
5		групповая	1	Компот из фруктов	Кабинет ИЗО - студии
6		групповая	1	Виноград	Кабинет ИЗО - студии
7		групповая	1	Осенний лес	Кабинет ИЗО - студии
8		групповая	1	Кленовый лист	Кабинет ИЗО - студии
9		групповая	1	Тыква	Кабинет ИЗО - студии
10	Октябрь	групповая	1	Ежик	Кабинет ИЗО - студии
11		групповая	1	Разноцветные зонты	Кабинет ИЗО - студии
12		групповая	1	Фрукты в вазе	Кабинет ИЗО - студии
13		групповая	1	Береза	Кабинет ИЗО - студии
14		Групповая	1	Петя-петушок	Кабинет ИЗО - студии
15		Групповая	1	Мой любимый свитер	Кабинет ИЗО - студии
16		групповая	1	Ветка рябины	Кабинет ИЗО - студии
17		групповая	1	Плюшевый медвежонок	Кабинет ИЗО - студии

18		групповая	1	Мышка	Кабинет ИЗО - студии	
19	Ноябрь	групповая	1	Павлин	Кабинет ИЗО - студии	
20		групповая	1	Подводное царство	Кабинет ИЗО - студии	
21		групповая	1	Облака	Кабинет ИЗО - студии	
22		групповая	1	Морской пейзаж	Кабинет ИЗО - студии	
23		групповая	1	Зимняя шапка	Кабинет ИЗО - студии	
24		групповая	1	Радужные пузыри	Кабинет ИЗО - студии	
25		групповая	1	Букет ля мамы	Кабинет ИЗО - студии	
26		Декабрь	групповая	1	Первый снег	Кабинет ИЗО - студии
27	групповая		1	Снежинки	Кабинет ИЗО - студии	
28	групповая		1	Мои рукавички	Кабинет ИЗО - студии	
29	групповая		1	Морозный узор	Кабинет ИЗО - студии	
30	групповая		1	Лисичка-сестричка	Кабинет ИЗО - студии	
31	групповая		1	Портрет Деда Мороза	Кабинет ИЗО - студии	
32	групповая		1	Елочка нарядная	Кабинет ИЗО - студии	
33	групповая		1	Елочная игрушка	Кабинет ИЗО - студии	
34	групповая		1	Новогодний праздник	Кабинет ИЗО - студии	
35	Январь		групповая	1	Зимний лес	Кабинет ИЗО - студии
36			групповая	1	Снеговик	Кабинет ИЗО - студии
37		групповая	1	Снегири на ветке	Кабинет ИЗО - студии	
38		групповая	1	Красивые картинки из разноцветной нитки	Кабинет ИЗО - студии	
39		групповая	1	Пингвины на льдинах	Кабинет ИЗО - студии	
40		групповая	1	Черепашка	Кабинет ИЗО - студии	
41		групповая	1	Чашка	Кабинет ИЗО - студии	
42	Февраль	групповая	1	Сказочные цветы	Кабинет ИЗО - студии	
43		групповая	1	Витражи для окошек Зимушки-Зимы	Кабинет ИЗО - студии	
44		групповая	1	Цветы-сердечки	Кабинет ИЗО - студии	
45		групповая	1	Золотая рыбка	Кабинет ИЗО - студии	
46		групповая	1	Аквариум	Кабинет ИЗО - студии	
47		групповая	1	Подарок папе	Кабинет ИЗО - студии	
48		групповая	1	Самолеты	Кабинет ИЗО - студии	
49	Март	групповая	1	Открытка «8 марта»	Кабинет ИЗО - студии	

50		групповая	1	Веселые матрешки	Кабинет ИЗО - студии
51		групповая	1	Улыбка весны	Кабинет ИЗО - студии
52		групповая	1	Нежные подснежники	Кабинет ИЗО - студии
53		групповая	1	Весенний букет	Кабинет ИЗО - студии
54		групповая	1	Грачи прилетели	Кабинет ИЗО - студии
55		групповая	1	Пушистая мимоза	Кабинет ИЗО - студии
56		групповая	1	Ветка с первыми листочками	Кабинет ИЗО - студии
57	Апрель	групповая	1	Звездное небо	Кабинет ИЗО - студии
58		групповая	1	Белые лебеди	Кабинет ИЗО - студии
59		групповая	1	Пейзаж у озера	Кабинет ИЗО - студии
60		групповая	1	Веселый клоун	Кабинет ИЗО - студии
61		групповая	1	Совушка-сова	Кабинет ИЗО - студии
62		групповая	1	Одуванчики	Кабинет ИЗО - студии
63		групповая	1	Украшим шляпу	Кабинет ИЗО - студии
64		групповая	1	Пасхальное яйцо	Кабинет ИЗО - студии
65		групповая	1	Открытка к 9 мая	Кабинет ИЗО - студии
66		Май	групповая	1	Салют
67	групповая		1	Цветущая ветка	Кабинет ИЗО - студии
68	групповая		1	Божья коровка	Кабинет ИЗО - студии
69	групповая		1	Цветочная поляна	Кабинет ИЗО - студии
70	групповая		1	Бабочка	Кабинет ИЗО - студии
71	групповая		1	Рисование -фантазирование	Кабинет ИЗО - студии
72		групповая	1	Пушистые одуванчики, белые сарафанчики	Кабинет ИЗО - студии

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Оборудование и материалы:

- Столы - 5 шт.;
- Стулья - 20 шт.;
- Мольберт - 5;

Необходимые технические средства обучения:

Художественные материалы:

- краски разного состава (акварель, гуашь, пальчиковые) – 20 шт.
- кисти для рисования № 1, № 2, № 6 - 20 шт.
- кисти для клея № 2, № 6 - 20 шт.
- ножницы - 20 шт.

- ватные диски, губки
- простые карандаши - 20 шт.
- бумага: гофрированная, цветная бумага; цветной картон - 10 шт.
- ткань разной фактуры;
- нитки шерстяные, мулине;
- салфетки бумажные разных цветов;
- природный материал (каштаны, срезы веточек кустарников и деревьев, шишки, гербарий, скорлупа яиц);
- крупа (гречиха, пшено, манка, рис, горох);
- клей - 10 шт.;

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/04/27/netraditsionnye-tekhniki-risovaniya-v-detskom-sadu-i-ikh-rol-v>
2. <http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/>
3. <http://21vu.ru/publ/689/20270>
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/plastilinografija-v-detskom-sadu.html>
5. http://pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-30.shtml#book_page_top

Кадровое обеспечение реализации программы

Программу ведёт педагог дополнительного образования, имеет среднее — профессиональное образование.

Список литературы

- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (часть 1, часть 2) М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
- Давыдова Г.Н. «Пластилинография» (часть 1, часть 2) М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
- Зайцева А.Н., Моисеева И.К. «Декоративные объемные цветы» Москва «Эксмо», 2011 г.
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» Издательство: ИД Цветной мир, 2010 г.
- Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» СПб: КАРО, 2014 г.
- Петрова И. «Волшебные полоски» Издательство: Детство-Пресс 2008 г.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011 г.