

Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад №76

Принята на заседании
Педагогического совета
От « 31 » 08 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №76
А.В. Тырчик
« 31 » 08 2020 г.
Приказ № 1 от 31.08.2020

**Дополнительная общеобразовательная программа
общеразвивающая программа художественной направленности
«Биссероплетение»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор- составитель:
Денисова Мария Геннадьевна
Педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. (описание образовательной программы).....	3
2. Учебный план.....	5
3. Содержание программного материала.....	5
4. Календарный учебный график.....	6
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	7

Пояснительная записка.

Программа разработана в рамках кружковой работы по декоративно-прикладному искусству в качестве дополнительного образования, организованного по принципу «от простого – к сложному».

Работа с бисером выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Польза бисероплетения для ребенка в полной мере неоценима. Тем не менее, главные преимущества бисероплетения как хобби являются очевидными. Прежде всего, плетение бисером способствует развитию мелкой моторики, и как следствие, умственных способностей ребенка. Ведь не зря Василий Сухомлинский сказал, что интеллект малыша находится на кончиках его пальцев. Помимо этого, занятие бисероплетением развивает фантазию у ребенка и воображение, ведь в процессе этого он творит, создает свои поделки.

Также с помощью бисероплетения ребенок учится «читать» и понимать схемы, то есть развивается его образное и пространственное мышление.

Занятие бисероплетением позволяет детям самовыразиться, стремиться к индивидуальности, он будет понимать, что такие украшения будут только у него, в них он выразит свой характер, настроение, свое восприятие. Немаловажным является развитие благодаря этому занятию усидчивости и внимательности, привычки доводить дело до конца.

К тому же, занятие любым рукоделием никогда не оказывает негативного влияния, а приносит только пользу. Кроме того, нередко оно может стать делом жизни, приносить неплохой доход и самореализацию.

Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение» предназначена для детей в возрасте 6– 7 лет.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в группы осуществляется из детей МАДОУ ЦРР д/с № 76 по заявлению родителей.

Программа предусматривает групповые **формы работы** с детьми. Состав групп 10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей для детей 6 - 7 лет – 30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность программы разнонаправлена: от истории возникновения, изготовления простейших предметов украшения до знакомства с более сложными изделиями индивидуального творческого характера. От знания основных элементов бисероплетения до изготовления собственных рисунков для различных украшений и т.д.

Предметы украшения, изготавливаемые воспитанниками из бисера и стекляруса в конце курса, требуют не только заинтересованности воспитанников и воспитателя в изготовлении украшений, но и достаточно развитых художественных навыков и эстетического вкуса. Однако, задача воспитателя – это не подготовка будущих мастеров, а приобщение ребенка к истокам народного искусства, дать возможность, усвоив некоторые навыки, почувствовать радость творчества».

Цель программы: Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с бисером, приобщение детей к основам рукоделия.

Задачи:

Образовательные

- дать некоторые знания из истории развития бисероплетения;
- ознакомить с материалами и инструментами;
- научить практическим приёмам низации на проволоку: параллельное плетение;
- научить детей плести, пользуясь схемой;

Развивающие

- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- умение работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- формировать умение организовывать свое рабочее место;

Воспитательные

- воспитывать усидчивость, целенаправленность;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, взаимопомощь, заботливое отношение к близким людям и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус.

При составлении плана совместной деятельности, учитывала уровень развития мелкой моторики детей, принцип «от простого – к сложному», разнообразие видов деятельности, мотивацию поделок.

Основные формы и методы

Теоретический материал излагается в форме бесед, рассказов с использованием дидактических и подвижных игр, пальчиковой гимнастики, рассматривания иллюстраций и схем по теме. На занятиях, знакомясь с историей бисероплетения, изделиями из бисера, дети овладевают знаниями и умениями необходимыми для работы с бисером.

Организация работы по ручному труду предполагает:

- подбор материала (бисер, стеклярус, проволока, леска...);
- организацию рабочих мест.

При работе с ножницами и иголкой особое внимание уделяется технике безопасности:

- аккуратно обращаться с иглой, следить за направлением ведения иглы (к себе, вперед, вверх), убирать иглу в игольницу;
- правильно подавать друг другу ножницы.

Интерес к ручному труду, желание создавать вещи своими руками зависит от доверительной и спокойной обстановки. Допустимо, если во время занятий дети разговаривают друг с другом, советуются, помогают, обсуждают работу. В конце работы педагог проверяет наличие используемого инвентаря.

Результативность знаний и умений зависит от эмоционального настроя взрослого и детей, степени восприятия программного материала, его усвоения, систематического посещения занятий и т.д.

Планируемые результаты

Каждое занятие состоит из нескольких частей.

Вводная часть.

Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

Основная часть.

Цель основной части занятия – развивать мелкую моторику пальцев, согласованность движений рук и формировать художественные навыки и эстетический вкус у детей дошкольного возраста к декоративно - прикладному искусству

Завершающая часть.

Целью этой части занятия является создание у каждого воспитанника чувства принадлежности в группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятиях.

Учебный план 9 месяцев обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	
		Всего	Теория
•	Вводное	1	
•	Стрекоза	3	0,25
•	Фрукты и овощи	2	0,25
•	Ящерица	3	0,25
•	Плетение на свободную тему	3	0,25
•	Оплетение елочного шарика	3	0,25
•	Брелок для папы	3	0,25
•	Подарок для мамы	3	0,25
•	Дельфин на леске	4	0,25
•	Браслет из бисера	3	0,25
•	Коллективная работа – подарок воспитателю	4	0,25
•	Цветы из бисера и пайеток	3	0,25
Итого		72	17,5

Содержание программы

Обучение 9 месяцев (36 час, 1 час в неделю)

Тема 1. Вводное. История бисероплетения.

Теория: Рассматривание готовых изделий.. (1 ч.)

Практика: Нанизывание бисера на леску и проволоку.

Тема 2. «Стрекоза» (3 ч.)

Теория: Рассматривание готового изделия – стрекоза из бисера. Знакомство со схемой.

Практика: Плетение стрекозы по схеме в технике параллельного плетения на проволоке.

Тема 3. «Овощи и фрукты». (2 ч.)

Теория: Рассматривание готовых изделий. Знакомство со схемой.

Практика: Плетение овощей и фруктов по выбор в технике параллельного плетения на леске.

Тема 4: «Ящерица» (3 ч.)

Теория: Рассматривание фотографий ящериц, обсуждение их строения .

Практика: Плетение ящерицы в технике параллельного плетения на проволоке.

Тема 5: «Плетение на свободную тему».(3 ч.)

Теория: Рассматривание различных вариантов поделок из бисера, выбор схемы..

Практика: Плетение изделий по выбору детей.

Тема 6: Оплетение елочного шарика (3 ч.)

Теория: Беседа о традиции украшения новогодней елки.

Практика: оплетение елочной игрушки «шарик» бисером на леске в технике сетчатого плетения.

Тема 7: «Брелок для папы» (3 ч.)

Теория: Беседа о предстоящем празднике «день защитника отечества». Знакомство с техникой кирпичного плетения.

Практика: Плетение брелка в технике кирпичного плетения.

Тема 8: «Подарок для мамы» (3 ч.)

Теория: Беседа о предстоящем празднике «Международный женский день». Знакомство с техникой вышивания бисером.

Практика: Вышивание на канве бисером.

Тема 9: «Дельфин на леске» (4 ч.)

Теория: Рассматривание фотографий дельфинов. Обсуждение их жизни.

Практика: Плетение дельфина в технике параллельного плетения на леске.

Тема 10: «Браслет из бисера» (3 ч.)

Теория: Рассматривание готовых украшений. Беседа о происхождении традиции украшать себя браслетами.

Практика: Плетение браслета в технике макраме с бисером.

Тема 11: «Коллективная поделка – подарок воспитателю» (4 ч.)

Теория: Беседа на тему предстоящего выпуска из детского сада.

Практика: Коллективное изготовление цветочного дерева в технике параллельного, мозаичного, петельного плетения.

Тема 12: «Цветы из бисера и пайеток». (3 ч.)

Теория: Беседа о цветах.

Практика: Плетение цветов на проволоке из бисера и пайеток.

•КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Начало учебного года: 15.09.2020 г.

Окончание учебного года: 15.06.2021 г.

Продолжительность учебного года по реализации программы:

- 36 учебных недель – с 15.09.2020 г. по 15.06.2020 г. (без праздничных дней).

- 36 учебных дней,

Летний оздоровительный период: с 01.06.2020 г. по 31.08.2020 г.

График каникул:

Зимние каникулы: 1,2,3,4,5,6, и 8 января.

Летние каникулы: с 01.06.2020г. по 31.08.2020 г.

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2020-2021 учебный год:

- 6 ноября – День народного единства;
- 1,2,3,4,5,6 и 8 января – новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8,9 марта – Международный женский день;
- 1,2 мая – Праздник весны и труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/ п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	групповая	1	Вводное	Кабинет ИЗО - студии
2		групповая	1	Стрекоза	Кабинет ИЗО - студии
3		групповая	1	Стрекоза	Кабинет ИЗО - студии
4		групповая	1	Стрекоза	Кабинет ИЗО - студии
5	Октябрь	групповая	1	Фрукты и овощи	Кабинет ИЗО - студии
6		групповая	1	Фрукты и овощи	Кабинет ИЗО - студии
7		групповая	1	Ящерица	Кабинет ИЗО - студии
8		групповая	1	Ящерица	Кабинет ИЗО - студии
15	Ноябрь	Групповая	1	Ящерица	Кабинет ИЗО - студии
16		групповая	1	Плетение на свободную тему	Кабинет ИЗО - студии
17		групповая	1	Плетение на свободную тему	Кабинет ИЗО - студии
18		групповая	1	Плетение на свободную тему	Кабинет ИЗО - студии
19	Декабрь	групповая	1	Елочный шарик	Кабинет ИЗО - студии
20		групповая	1	Елочный шарик	Кабинет ИЗО - студии
21		групповая	1	Елочный шарик	Кабинет ИЗО - студии
22		групповая	1	Елочный шарик	Кабинет ИЗО -

23	Январь	групповая	1	Елочка	студии Кабинет ИЗО студии
24		групповая	1	Елочка	Кабинет ИЗО студии
25	Февраль	групповая	1	Елочка	Кабинет ИЗО студии
26		групповая	1	Брелок для папы	Кабинет ИЗО студии
27		групповая	1	Брелок для папы	Кабинет ИЗО студии
28		групповая	1	Брелок для папы	Кабинет ИЗО студии
29	Март	групповая	1	Подарок для мамы	Кабинет ИЗО студии
30		групповая	1	Подарок для мамы	Кабинет ИЗО студии
31		групповая	1	Подарок для мамы	Кабинет ИЗО студии
32		групповая	1	Подарок для мамы	Кабинет ИЗО студии
33	Апрель	групповая	1	Дельфин на леске	Кабинет ИЗО студии
35		групповая	1	Дельфин на леске	Кабинет ИЗО студии
37		групповая		Дельфин на леске	
38		групповая	1	Браслет из бисера	Кабинет ИЗО студии
39		групповая	1	Браслет из бисера	Кабинет ИЗО студии
40	Май	групповая	1	Подарок воспитателю	Кабинет ИЗО студии
41		групповая	1	Подарок воспитателю	Кабинет ИЗО студии

					студии
42		групповая	1	Подарок воспитателю	Кабинет ИЗО - студии
43	Июнь	групповая	1	Цветы из бисера и пайеток	Кабинет ИЗО - студии
44		групповая	1	Цветы из бисера и пайеток	Кабинет ИЗО - студии

•ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Оборудование и материалы:

- Столы - 2 шт.;
- Стулья - 10 шт.;

Необходимые технические средства обучения:

Материалы:

- Крупный и мелкий бисер.
- Леска - 100 м., проволока – 100 м.
- Канва 1 п.м.
- иглы – 10 шт.
- нитки 100 м.
- простые карандаши - 10 шт.
- тетрадные листы в клетку – 20 ш т.
- ножницы 1 шт.
- коробочки 10 шт.
- пайетки.
- Елочные шарики 10 шт.

Кадровое обеспечение реализации программы

Программу ведёт педагог дополнительного образования, имеет высшее образование.